

في بيان امام لجنة الشؤون الخارجية

تلا: نجتاز مرحلة بالغة الخطورة

سلامة لبنان واستقراره وامنه

مان لسلامة جواره والقضية ذاتها

حضر وزير الخارجية السيد فيليب تولا في بيان اذلى به امام اللجنة النيابية للشؤون الخارجية، من ان المرحلة التي يجتازها العالم العربي وبيوتها لبنان "هي مرحلة بالغة الخطورة".

وكان تولا في بيان له في اللجنة النيابية الاخيرة من الدورة الاستثنائية، من خط لجنة الشؤون الخارجية التي اجتمعت طوال ثلاث ساعات للبحث في تطورات الوضع العربي والدولي ودور لبنان فيها. وقد عرض الوزير تولا في بيان طويل تفاصيل هذه التطورات منذ حرب تشرين ١٩٧٣ مظهرا الوضوح والواقف وموضعا اللبائين في الرأي واسلوب العمل بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي في نطاق المسمى الى حل أزمة الشرق الاوسط وموقف اسرائيل الممنعت الذي ادّى الى عرقلة الوصول الى حل.

كلّك عرض المواقف العربية، بين فريقين مواقف على حلول مرحلية من ضمن الحل الكامل، وفريقين معارض لما خشي ان تكون جزئية واعتماد اسرائيل على تصديق الخلافات العربية واستغلالها وبالتالي تجميد الوضع في دوامة الاثارة والاسلام، ثم ابرز مفاجأة الرئيس انور السادات في ٢٩ اذار الماضي بفتحته محادثات جديدة واسعة لكل الاطراف، من التمهيد للقوات



اجتماع لجنة الشؤون الخارجية، رئيس اللجنة الدكتور أمين الحافظ والوزير فيليب تولا (في يمينه).

رسالة «النهار» من صنعاء

يمن الشمالية تنهي في ايلول الوجود العسكري الروسي

ان نجم السوفيات في الجمهورية العربية اليمنية (الشمالية) بدأ بالاقول، وأنه سيستقر في نهاية المطاف كوجود عسكري في اواخر ايلول حين تختل الثورة بذكرى قيامها في ايلول ١٩٦٢.

لا للشعراء

وتؤكد «النهار» ان القوات المسلحة اليمنية في احتفالات هذه الذكرى ستقوم بعرضها من دون خيرة السوفيات بعدما قررت القيادة السياسية والعسكرية العليا ان تنهي الوجود السوفياتي العسكري.

ويمكن «انتظار» ان تؤكد ايضا ان مجلس القيادة الذي يملك اليمن المطل على المحيط الهندي، ابراهيم الحسني رئيس المجلس

والقائد العام للقوات المسلحة ووجود تاذية في القيادة العامة ورئيس هيئة الاركان المقيم احمد الشامي قرر ابعاد الخبراء العسكريين السوفيات: «مهمتهم انتهت، فلتفقدوا مكثروا».

بالطبع، خطوة القيادة اليمنية لا تكون شديدة بخطورة الرئيس انور السادات عندما تخلى عن الخبراء السوفيات وسط عملية اعلامية ضخمة أكدت السوفيات، فاليمينيين يرددون: «لكن الاستفتاء من موسكو لم يعد سرا نمسب الى المصادر الجليلوسياسية في صنعاء والى المراقبين المعتمدين في متابعة هذه الامور».

السوفيات والمجالات الاخرى

التخلي عن الخبراء سيكون على الصعيد العسكري فحسب، من رغبة صنعاء في بقاء السوفيات في المجال الطبي، حتى العسكري، هذه وفي بعض المصانع.

لكن السؤال يبقى: هل يقبل السوفيات طردهم عسكريا وبقاء خدماتهم الاخرى؟

اذا بقي الوجود السوفياتي الطبي والصناعي لا يمانع اليمنيون، واذا ازال هذا الوجود ان يختفي لا يمانع اليمنيون ايضا لسبب هو ان السوفيات خلال وجودهم في اليمن لم يحققوا، بحسب اعترافات يمنية رسمية، شيئا.

مشاريعهم الزراعية فشلت، الطريق التي شقوها وعبدوها بين تعز والحديدة فشلت، حتى ان

التمتعة في الصفحة ١٤

عرفات يجتمع

يسلام بعد الاسعد

زار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد ظهر أمس الرئيس صائب سلام في منزله، وصرح الرئيس سلام بعد انتهاء الاجتماع بالاتي:

«في مراحل النضال التي يقوم بها اخواننا الفلسطينيون ونحاول ان نعطيهم فيها كل ما لدينا من دعم وتأييد لا بد ان تكون مثل هذه اللقاءات من حين الى آخر للجدل السراي وتوضيح خطة العمل المشترك، وطبعاً، وجدت اليوم عند الاخ ابو عمار ما اعمده فيه دائماً من قوة الايمان بطورته المباركة والمزمنة الجسارة في متابعة الجهاد».

وتم في لبنان بقر ما نظمي اخواننا الفلسطينيين من تأييد ومساندة، يعطونهم من تعاون صادق لتوطيد الامن والاستقرار والمعاذلة على لبنان والحرص على وحدة ابنائه».

وكان عرفات اجتمع قبل الظهر بالرئيس كامل الاسعد وعرض معه الاوضاع. (راجع ص ٢٢)

WEEKLY TOURS NAWAS Sadat str. Tel. 346060 Riad Solh. Tel. 240285

اتفاق سيناء

في ايلول؟

مصادرت ابيب: سؤيت الخلافات الاساسية بين مصر واسرائيل

أوساط القاهرة: نأمل ان تزول الخلافات الأسبوع المقبل

نقلت وكالة «اليونايديس» عن مصادر دبلوماسية في تل ابيب قولها مساء أمس ان «مصر واسرائيل تمكنتا من تسوية كل الخلافات الاساسية» في ما يتعلق باتفاق جديد في سيناء. وقالت هذه المصادر انه ينتظر ان يتم التوصل الى الاتفاق في سيناء يوم الاحد من ايلول المقبل، وبعد جولة يقوم بها الدكتور هنري كيسنجر في المنطقة، ويحتمل ان يعلن الدكتور كيسنجر اليوم الجمعة موعد بدء جولته، وان كان متوقفاً ان تبدأ



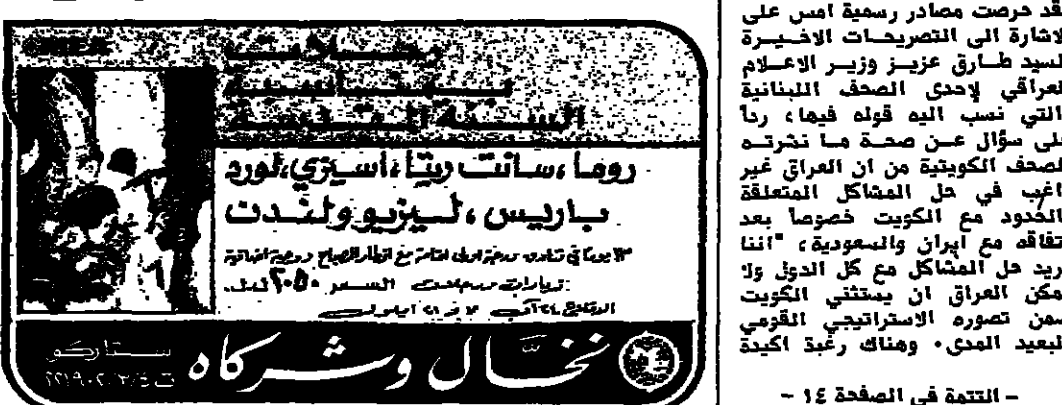
الوزير فهد خلال تفقده القوات السورية المرافقة في الاردن.

الامير فهد

بحثت في سوريا والاردن في الاستعدادات السياسية والعسكرية

وزعت «وكالة الانباء السعودية» أمس نصراً افضى به الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الداخلية السعودي بعد اختتام زيارته لسوريا والاردن.

وقال الامير انه بحث مع الرئيس حافظ الاسد في «الاستعدادات السورية السياسية والعسكرية» والمشاركة ودعمها والخطوات اللازمة لدعم التضامن العربي ومواقف الدول الكبرى من القضية العربية والمصالح الحيوية لبلد القديسة سلميا اذا كان ذلك يتسم بالعمل



الوزير فهد خلال تفقده القوات السورية المرافقة في الاردن.

دار أسود للنشر

شارع الحمراء - مركز فخر التجاري

الهاتف ٣٤٦٠٣٤ - ٣٤٦٠٣٥ صندوق البريد ٩٠٦١

الفاكس ٢١٠٧٣ - بريفا: ديفلبروم بيروت

تعلن «دار أسود للنشر» امتلاكها على الصعيد الدولي الحقوق حصرية في ترجمة العديد من المؤلفات الحديثة وتلخيصها ونشرها واقتباسها وتصويرها ولاسيما المؤلفات الآتية:

- ١ - السلسلة البوليسية «النهر الاسود» FLEUVE NOIR
- ٢ - «فيصل ملك العربية السعودية» للمؤلف بنوا ميشان، منشورات الابان ميشال الفرنسية.
- ٣ - «ابن سعود او ولادة مملكة» المؤلف والناشر نفسه. وسوف تصدر هذه المؤلفات اعتباراً من تشرين الثاني ١٩٧٥. وان كل محاولة تعرض لحقوق الملكية الادبية الحصيرية العائدة لدار اسود للنشر او لصاحبها كريم اسود ولهن يمثلان، سوف تلاحق جزائياً.

كريم لويس أسود

شبكة اقتصادية

تجمع على تأسيس المجلس الوطني للعمل

انتهى السيد زهير محسن رئيس النافذة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية وعضو القيادة القومية لعرب البعث في سوريا في تصريح اذلى به أمس «المشروع الاميريكي لاتفاق المصري - الاسرائيلي» وحذر من حدوث فتنة جديدة في لبنان.

لتعريف هذا المشروع المشهور وقال في تصريحه: «ان هذا المشروع الاميريكي الذي غدت ملامحه واضحة كل الوضوح والذي يهدف الى ما يبدو ان يهدف مرحلة التنفيذ التي يشكل خطراً حقيقياً كبيراً، وهو اخطر ما تعرضت له القضية القومية، قضية الصراع العربي مع الصهيونية، من مؤامرات ومؤامرات منذ تسعة حزيران ١٩٦٧ حتى الآن».

واضاف: «ان هذا الخط من الاتفاقية المعلقة يتضمن تنازلات باهظة واضحة ومبدئية تفسد مضمين السياسة الوطنية والاستقلال الوطني الى جانب مساسها بحقوقنا القومية في اراضيها، انما تشكل في حق الشعب العربي المصري لانه في ارضه وتكرس العدو الصهيوني شريكاً في هذه الارض».

ويعقولة من الجانب الآخر. ولها فقد حرصت مصادر رسمية امس على الاشارة الى التصريحات الاخيرة للسيد طارق عزيز وزير الاعلام العراقي لاحد الصحف اللبنانية والتي نسب اليه قوله فيها، رداً على سؤال عن صحة ما نشرته الصحف الكويتية من ان العراق غير راغب في حل المشاكل المتعلقة بالحدود مع الكويت خصوصاً بعد اتفاقه مع ايران والسعودية، «اننا نريد حل المشاكل مع كل الدول ولا يمكن العراق ان يمتنح الكويت ضمن تصوره الاستراتيجي القومي البعيد المدى. وهناك رغبة اكيدة

التمتعة في الصفحة ١٤

جابر العلي: متفقون مع العراق

تجاه القضايا القومية

الكويت - «النهار»:

مسألة الحدود مع العراق واخر ما توصلت اليه الاتصالات الكويتية - العراقية المباشرة، او غير المباشرة التي قام بها الرؤساء العرب وبعض المسؤولين في الاقطار العربية... كانت التمثل الخاضع للكويتيين طوال الفترة المتصرمة وكانت استلهم تطالب الحكومة باطلاع الرأي العام على سير الاتصالات المباشرة وغير المباشرة مع الحكومة العراقية حول هذه المسألة. وكانت الحكومة هنا تلتمز جانب الصمت او عدم التعليق مما حدا بالكثيرين هنا الى تفسير هذا الصمت الكومي على انه تعرب من الرد او الاشارة الى مطالب ممكنة

التمتعة في الصفحة ١٤

الخدمات العامة

بالسرعة الاملاكية

والعمل هو ان نعمل على ثلاث دورات، اربعا وعشرين ساعة في اليوم، مثل المعامل التي تصرف ممتلكات في التنازل المكلف والتي تعرف قيمة الوقت، والتي تصرف ان التملك ملكاً مثلاً

طريقة معلومة ولكنها ليست متكررة: مقسمة من الخطأ الخاطئ لمثل في القطاع العام... بمساعدة من غيرنا لتستعمل

رشدي المعلوف

مواعيد رحلات طيران الشرق الاوسط من و الى

الدوحة

الاقلاع من الدوحة يومياً (ساعة واحدة) الساعة ٧:٥٥ صباحاً

الاقلاع من بيروت يومياً (ساعة واحدة) الساعة ٢:٠٠ مساءً

MEAL

الجمهورية اللبنانية

أكبر توضيح

للمصورة

الحكم والحكومة فاهيان الى المجامع الوزارية، ابتداء من ٢٠ آب، ولا تفتقر متجعة كلها نحو الرئيس كرامي. ماذا يريد؟ وكيف؟ والى اي حد يمكن ان يذهب؟ وما هو تصوره للاوضاع كلها؟

ذلك لان الكثيرين يتصورون لو ان المجامع الوزارية المنتظرة انعقدت بقيادة الرئيس كرامي لكان التفاهم داخلها مضموناً سلفاً، ولكانت المواقف من النوع المتعلق عليه سلفاً، ولجسات النشاع من النوع المتعلق عليه سلفاً.

فالرئيس كرامي هو الذي يمثل التغيير، او انه هو الذي يقترض فيه ان يمثل التغيير. على الاقل في الوقت الحاضر، فانما انتهت المجامع الوزارية وخرج منها راضياً كان هو القاضي الراضي، ورضا الآخرين يأتي في الدرجة الثانية من اهمية، لانهم ليسوا على العموم طلاب تغيير بالعمى المنظر من رئيس الحكومة الذي هو رشيد كرامي بالسلطات، فحراسهم من رضاء وغضبه، اذا غضب، معناه فشل الفكرة كلها، بل الى حد كبير فشل التغيير بالوسائل الدستورية والديموقراطية، بل فتح أزمة الحكم من فوق لا من الشارع.

والا ماذا يريد الرئيس كرامي؟ لا شيء، وكل شيء، لا شيء لان الرئيس كرامي مثل قائد الاضرابات لن يعلنون تحقق المطالب لغير وضوهم الى السراي، وكل شيء لانه جاء الى الحكم في جو فاضح وكاد يكون تغيير كل شيء هو المطالب الوحيد المتعلق عليه.

ورئيس الحكومة اذا طلب كل شيء سيكون في وضع الفعلي الذي يطلبه الرئيس كرامي، فالرئيس كرامي يقدر رئيس حكومة لا تاريخي اقل من الحقيقة ايضا، لا رده ضحاً علانياً يأتي، بل لانه اذا نصب غير راض سيقلعنا علانياً جداً، فهو من هذه الناحية يعرف قيمته والارجح انه لن يقرب فقيمه.

طبعاً عدم طلب اي شيء غير وارد عند الرئيس كرامي، لا في صياغته بالنسبة الى العهد، ولا في حساباته بالنسبة الى المستقبل.

وطلب كل شيء يستبعد الرئيس كرامي نفسه، فهو يعرف ان كل شيء اذ المعنى نفس، وكل شيء جاوز حده انقلب الى ضد.

والرئيس كرامي لا يريد ان يقلب التغيير الى ضد، او يصبح التغيير ضد، كما لا يريد ان يكون التغيير ضد غير كرامي، فالتغيير الذي يبحث عنه الرئيس كرامي هو التغيير الذي يتم برضى الجميع، خصوصاً وأنه يعرف ان لا تغيير الا برضى الجميع.

لذلك من المنظر ان يطلب الرئيس كرامي المعقول والمقبول، وهنا المعجزة كل الصعوبة، لان طلب غير المعقول وغير المعقول سهل وفي متناول الجميع خصوصاً في متناول المزايدين، لان طلب المعقول والمقبول يستلزم جرأة في مواجهة الحكم وجرأة في مواجهة الرأي العام، والجرأة في مواجهة الحكم معناه ان يطلب من الحكم اكثر مما هو مستعد ان يعطي في الاوضاع السائدة، والجرأة في مواجهة الرأي العام، ان يقبل باسمه اقل مما يطلب به هذا الرأي العام في الاوضاع الاستثنائية.

من هنا حاجة الرئيس كرامي الى اكبر عملية توضيح للصورة في تاريخه الشخصي والسياسي، اذ لم يسبق لغيره من اسلافه ان كان في وضع معقد ومتناكب ومتماثل مثل وضعه الحالي، وهو التقضي.

من هنا كون الكثيرين يحسدون الرئيس كرامي على قوته السياسية الحالية، ولا يحدونهم على وضعه الحالي عذبة المجامع الوزارية.

ميشال ابو جوده

الجمهورية اللبنانية

الجمهورية اللبنانية

الجمهورية اللبنانية

الجمهورية اللبنانية

الجمهورية اللبنانية

الموقف هذا النهار
حيث الوجه الآخر أبيض

الليبانون من المملكة العربية السعودية يحرصون في احواسهم على ابريز دورهم مهمين، اجمعها تروى للاه واهلهم في من تاراية الليبانين في المملكة على لبنان وعرها على الليبانين تجدها على كل شقة بابان، والسؤال عن الاصول في بيروت كما يسبق احيانا التسليم بالسلام.

في بلسم زائر السعودية من رغبة اكية لدى المسؤولين هناك في الاقنص الملك خالد والامير فهد في مساعاة الوطن الصغير بل الاقنص الاضر والاضعف، ولا يمسر ذلك من استعداد للتبذل والتضاهف في منة النفعوى بلبنان من الكثرة التي اسقطته فيها الاحداث

وهذه من عادات الكثر انك كالكثيرين

[illegible]

ومن حين لم يخطئ، ومن حين شروط.

"لبنان في محنة ومن واجبت تجاه اشقاءنا ان تكون الى جانبهم وقت محنة وساعة الضيق، ولا نحن جاهزون ومأهرون لكل من شأنه ان يلبث لبنان مثارة لا محقرة".

هكذا رد الملك خالد على ورقة العمل التي صاغها غسان تويني الى الصفيح، ورد عليه بحب، وبحسب الكبير الى الصفيح، وبحسب القوي الى الصفيح.

سيف.

كان يريد لبنان وكل ما يريده اللبنانيون من خير ومنفعة لبلدهم دون حق ولا رهم بصحة وتجاوز قلب مفتوح، ليس عندما اغر من لبنان، وليس انهم واقصى الى النفس من ان يكون بلد كدبنا في محنة الى عاهته".

هكذا استقبل الامير فهد وزير السياحة والنظف.

واينما لم كان يسمع من الامراء والمسؤولين: لبنان بلدنا، اهلنا، اهلنا، وطننا.

وكان يسمع ايضا: حافظوا على لبنان باعينكم وأفئدتكم، افقدوه بكل ولا نفيس.

اما الرئيس صائب سلام فانه يبدأ ولا ينتهي: عندما يتحدث المسؤولون صوبيين عن لبنان تشمر انهم يخطئون على عدم التفريط بجزء الوطن، يشاركونه بوجوب التفتي في سبيل الحفاظ على الوحدة الوطنية.

سيفه التعاضد الماليه بين بنده،
ومن قلوبهم يريدهن له الخير، ومن قلوبهم يريدهن له ان يريد لنفسه هذا
خير،
ولا تعدم تعرف مانا تقول وانئت تسمع الملك يوصيك بلبنان كأنه اعز
يو من وطنه، كذلك لا تحار جوابا وانئت تسمع الامير فهد يلح عليك
يسهر على الاستقرار والهدوء والالفة،
ولما تكون من السعودية يرجعون بالناكرة الى مؤسس المملكة الملك
عبد العزيز بن الملك فيصل، ويقولون ان المملكة العربية هي الدولة
مناجزة التي في عمرها ما سمحت لنفسها ان تكون فريقا في صراع
قانوني داخلي، ولا قبليت مرة ان تكون لفئة لبنانية ضد اخرى، ولا ينكر
مناجراتي واحد ان السعودية ارتضت لنفسها ان تقدم على اساءة صغيرة تجاه
وطنك الصغير،
والوزير تونيبي يقول بنشوة واعتزاز انه ما دام للبنان ما يغار عمره
ومرة الملك خالد الامير فهد فلا خوف عليه من ايام عصبة قد تأتي ومن
سبة قد يجرهونه اليها،
الياس الديري.

علي الخليل يقدم اقتراحاً لبناء مشاة في صور

[illegible]

في لبنان الجنوبي، فضلا عن منطقة صور والمناطق المتاخمة الحدود في حافة ماسة إلى النودود والطور في مختلف القطاعات وجميع تلك الأبعاد منطقة في جنوب لبنان. هؤلاء المواطنين وكومونالسم من غير رجوع إلى صير وبيروت.

الاسباب الموجبة

وجاء في الاسباب الموجبة "ان رافعة لبنان الجنوبي التي تبلغ مساحتها ثلث مساحة لبنان يقطن فيها ثلث السكان. لهذا فمعظم الكسب المكوّن منها جاء من قطاع بندي جبيل وقضاء

رحلات لونيوزور السياحية (طسيرة) بجناح كبير

• رئيس لسيا (الدرم) (الملك) ايطاليا

الاسب ٧٨٥.د.د. كلست

• نيوغولدايا - الغما - جزيرة كرك ١٤ يوتا ٩٨٥ ل.ل. كل تلوفا
 • باريب - لندرت - فيوتا ١٣ يوتا ١٣٥ ل.ل. كل بيت
 • اسطيرول (يوغوش ٧٤٧) ٧ ايام ٤٨٥ ل.ل. كل خميس
 • اليونان ٧ ايام ٤٠٠ ل.ل. كل جمعة
 • عملي الشهي بمركز ايقاوعلى دوراتك
 • لونيوز - تلفوت ٣٦٥٩٢١ / ٣٦٦٩٣٨ كل بيت




الأولى في

تحتفظ على المركز الاول في

① الجودة **② الصيانة**

لقد انخرطت شركة "شركة" في تطوير منتجاتها من أجل توفير أفضل جودة ممكنة. منتجاتنا تتميز بالجودة العالية والموثوقية العالية. نحن نستخدم أفضل المواد الخام وننتج منتجاتنا وفقًا لمعايير الجودة العالية. نحن نهدف إلى توفير منتجاتنا لعملائنا بأفضل جودة ممكنة.

[illegible]

المرفوعة في المصالحات - المرفوعة في المصالحات - المرفوعة في المصالحات
 المرفوعة في المصالحات - المرفوعة في المصالحات - المرفوعة في المصالحات

في عملها هذا على رغم قرار الأمم

٢٤ آب - ٤ رحلات - فنادق ٤ نجوم

١١ يومًا روما - نابولي سورانتو - كابري ١١٨٨ ل. ج. إضافة ٥ أتيام مدريد - سفلا - قرطبا ٤٨٨ ل. ج.	١٤ يومًا مدريد - اندوليسيا بالمّا ١٣٨٨ ل. ج.	١٤ يومًا مدريد تورييمولينوس ١٢٨٨ ل. ج.	١٤ يومًا باريس (شيراتون) مدريد تورييمولينوس ١٣٨٨ ل. ج.
--	---	---	--

توانس ليبانون تورز شارع الجراء - بناية ستراند - تلفون ٣٥٠٠٩٥ - ٣٤٩٥٣٤

١٧٧٧-١٧٨١-١٧٨٥-١٧٨٩-١٧٩٣-١٧٩٧-١٨٠١-١٨٠٥-١٨٠٩-١٨١٣-١٨١٧-١٨٢١-١٨٢٥-١٨٢٩-١٨٣٣-١٨٣٧-١٨٤١-١٨٤٥-١٨٤٩-١٨٥٣-١٨٥٧-١٨٦١-١٨٦٥-١٨٦٩-١٨٧٣-١٨٧٧-١٨٨١-١٨٨٥-١٨٨٩-١٨٩٣-١٨٩٧-١٩٠١-١٩٠٥-١٩٠٩-١٩١٣-١٩١٧-١٩٢١-١٩٢٥-١٩٢٩-١٩٣٣-١٩٣٧-١٩٤١-١٩٤٥-١٩٤٩-١٩٥٣-١٩٥٧-١٩٦١-١٩٦٥-١٩٦٩-١٩٧٣-١٩٧٧-١٩٨١-١٩٨٥-١٩٨٩-١٩٩٣-١٩٩٧-٢٠٠١-٢٠٠٥-٢٠٠٩-٢٠١٣-٢٠١٧-٢٠٢١-٢٠٢٥-٢٠٢٩-٢٠٣٣-٢٠٣٧-٢٠٤١-٢٠٤٥-٢٠٤٩-٢٠٥٣-٢٠٥٧-٢٠٦١-٢٠٦٥-٢٠٦٩-٢٠٧٣-٢٠٧٧-٢٠٨١-٢٠٨٥-٢٠٨٩-٢٠٩٣-٢٠٩٧-٢١٠١-٢١٠٥-٢١٠٩-٢١١٣-٢١١٧-٢١٢١-٢١٢٥-٢١٢٩-٢١٣٣-٢١٣٧-٢١٤١-٢١٤٥-٢١٤٩-٢١٥٣-٢١٥٧-٢١٦١-٢١٦٥-٢١٦٩-٢١٧٣-٢١٧٧-٢١٨١-٢١٨٥-٢١٨٩-٢١٩٣-٢١٩٧-٢٢٠١-٢٢٠٥-٢٢٠٩-٢٢١٣-٢٢١٧-٢٢٢١-٢٢٢٥-٢٢٢٩-٢٢٣٣-٢٢٣٧-٢٢٤١-٢٢٤٥-٢٢٤٩-٢٢٥٣-٢٢٥٧-٢٢٦١-٢٢٦٥-٢٢٦٩-٢٢٧٣-٢٢٧٧-٢٢٨١-٢٢٨٥-٢٢٨٩-٢٢٩٣-٢٢٩٧-٢٣٠١-٢٣٠٥-٢٣٠٩-٢٣١٣-٢٣١٧-٢٣٢١-٢٣٢٥-٢٣٢٩-٢٣٣٣-٢٣٣٧-٢٣٤١-٢٣٤٥-٢٣٤٩-٢٣٥٣-٢٣٥٧-٢٣٦١-٢٣٦٥-٢٣٦٩-٢٣٧٣-٢٣٧٧-٢٣٨١-٢٣٨٥-٢٣٨٩-٢٣٩٣-٢٣٩٧-٢٤٠١-٢٤٠٥-٢٤٠٩-٢٤١٣-٢٤١٧-٢٤٢١-٢٤٢٥-٢٤٢٩-٢٤٣٣-٢٤٣٧-٢٤٤١-٢٤٤٥-٢٤٤٩-٢٤٥٣-٢٤٥٧-٢٤٦١-٢٤٦٥-٢٤٦٩-٢٤٧٣-٢٤٧٧-٢٤٨١-٢٤٨٥-٢٤٨٩-٢٤٩٣-٢٤٩٧-٢٥٠١-٢٥٠٥-٢٥٠٩-٢٥١٣-٢٥١٧-٢٥٢١-٢٥٢٥-٢٥٢٩-٢٥٣٣-٢٥٣٧-٢٥٤١-٢٥٤٥-٢٥٤٩-٢٥٥٣-٢٥٥٧-٢٥٦١-٢٥٦٥-٢٥٦٩-٢٥٧٣-٢٥٧٧-٢٥٨١-٢٥٨٥-٢٥٨٩-٢٥٩٣-٢٥٩٧-٢٦٠١-٢٦٠٥-٢٦٠٩-٢٦١٣-٢٦١٧-٢٦٢١-٢٦٢٥-٢٦٢٩-٢٦٣٣-٢٦٣٧-٢٦٤١-٢٦٤٥-٢٦٤٩-٢٦٥٣-٢٦٥٧-٢٦٦١-٢٦٦٥-٢٦٦٩-٢٦٧٣-٢٦٧٧-٢٦٨١-٢٦٨٥-٢٦٨٩-٢٦٩٣-٢٦٩٧-٢٧٠١-٢٧٠٥-٢٧٠٩-٢٧١٣-٢٧١٧-٢٧٢١-٢٧٢٥-٢٧٢٩-٢٧٣٣-٢٧٣٧-٢٧٤١-٢٧٤٥-٢٧٤٩-٢٧٥٣-٢٧٥٧-٢٧٦١-٢٧٦٥-٢٧٦٩-٢٧٧٣-٢٧٧٧-٢٧٨١-٢٧٨٥-٢٧٨٩-٢٧٩٣-٢٧٩٧-٢٨٠١-٢٨٠٥-٢٨٠٩-٢٨١٣-٢٨١٧-٢٨٢١-٢٨٢٥-٢٨٢٩-٢٨٣٣-٢٨٣٧-٢٨٤١-٢٨٤٥-٢٨٤٩-٢٨٥٣-٢٨٥٧-٢٨٦١-٢٨٦٥-٢٨٦٩-٢٨٧٣-٢٨٧٧-٢٨٨١-٢٨٨٥-٢٨٨٩-٢٨٩٣-٢٨٩٧-٢٩٠١-٢٩٠٥-٢٩٠٩-٢٩١٣-٢٩١٧-٢٩٢١-٢٩٢٥-٢٩٢٩-٢٩٣٣-٢٩٣٧-٢٩٤١-٢٩٤٥-٢٩٤٩-٢٩٥٣-٢٩٥٧-٢٩٦١-٢٩٦٥-٢٩٦٩-٢٩٧٣-٢٩٧٧-٢٩٨١-٢٩٨٥-٢٩٨٩-٢٩٩٣-٢٩٩٧-٣٠٠١-٣٠٠٥-٣٠٠٩-٣٠١٣-٣٠١٧-٣٠٢١-٣٠٢٥-٣٠٢٩-٣٠٣٣-٣٠٣٧-٣٠٤١-٣٠٤٥-٣٠٤٩-٣٠٥٣-٣٠٥٧-٣٠٦١-٣٠٦٥-٣٠٦٩-٣٠٧٣-٣٠٧٧-٣٠٨١-٣٠٨٥-٣٠٨٩-٣٠٩٣-٣٠٩٧-٣١٠١-٣١٠٥-٣١٠٩-٣١١٣-٣١١٧-٣١٢١-٣١٢٥-٣١٢٩-٣١٣٣-٣١٣٧-٣١٤١-٣١٤٥-٣١٤٩-٣١٥٣-٣١٥٧-٣١٦١-٣١٦٥-٣١٦٩-٣١٧٣-٣١٧٧-٣١٨١-٣١٨٥-٣١٨٩-٣١٩٣-٣١٩٧-٣٢٠١-٣٢٠٥-٣٢٠٩-٣٢١٣-٣٢١٧-٣٢٢١-٣٢٢٥-٣٢٢٩-٣٢٣٣-٣٢٣٧-٣٢٤١-٣٢٤٥-٣٢٤٩-٣٢٥٣-٣٢٥٧-٣٢٦١-٣٢٦٥-٣٢٦٩-٣٢٧٣-٣٢٧٧-٣٢٨١-٣٢٨٥-٣٢٨٩-٣٢٩٣-٣٢٩٧-٣٣٠١-٣٣٠٥-٣٣٠٩-٣٣١٣-٣٣١٧-٣٣٢١-٣٣٢٥-٣٣٢٩-٣٣٣٣-٣٣٣٧-٣٣٤١-٣٣٤٥-٣٣٤٩-٣٣٥٣-٣٣٥٧-٣٣٦١-٣٣٦٥-٣٣٦٩-٣٣٧٣-٣٣٧٧-٣٣٨١-٣٣٨٥-٣٣٨٩-٣٣٩٣-٣٣٩٧-٣٤٠١-٣٤٠٥-٣٤٠٩-٣٤١٣-٣٤١٧-٣٤٢١-٣٤٢٥-٣٤٢٩-٣٤٣٣-٣٤٣٧-٣٤٤١-٣٤٤٥-٣٤٤٩-٣٤٥٣-٣٤٥٧-٣٤٦١-٣٤٦٥-٣٤٦٩-٣٤٧٣-٣٤٧٧-٣٤٨١-٣٤٨٥-٣٤٨٩-٣٤٩٣-٣٤٩٧-٣٥٠١-٣٥٠٥-٣٥٠٩-٣٥١٣-٣٥١٧-٣٥٢١-٣٥٢٥-٣٥٢٩-٣٥٣٣-٣٥٣٧-٣٥٤١-٣٥٤٥-٣٥٤٩-٣٥٥٣-٣٥٥٧-٣٥٦١-٣٥٦٥-٣٥٦٩-٣٥٧٣-٣٥٧٧-٣٥٨١-٣٥٨٥-٣٥٨٩-٣٥٩٣

رياضة والعساب ككرة القدم

انتهت مهزلة اشتراك لبنان في تصفيات طهران باعذار جديد للجنة المنتخبات... وبالعدول عن الاشتراك

منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

البطولات الأوروبية: نيس يقف وكيف يعزّن تقدمه

بعد مباريات المرحلة الثانية من بطولة فرنسا لكرة القدم...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

مقتطفات تلفزيونية

"الكوند دي موني كريستو" لأكسندر دوما...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

دورة عيه عارة في كرة السلة

لرياضيين وهواة الرياضة اتخذت شركة التلفزيون اللبنانية مبادرة جديدة في رعايتها هي دورة عين سعادة في كرة السلة بين فرق الدرجة الاولى وقدمت كأساً رائعة للفرق الفائزة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

الزجل في إطار قصة لبنانية

طريقة جديدة لبرنامج الزجل، فبدلاً من جلوس أعضاء الفرقة حول طاولة، سوف يوضعون في إطار قصة لبنانية تتخللها حكايات زجلية.

مكتبة السابعة الإيطالية
تأليف: ...
ترجمة: ...
الطبعة الأولى: ١٩٥٢...
الطبعة الثانية: ١٩٥٣...
الطبعة الثالثة: ١٩٥٤...

تقلا: المرحلة التي نجتازها بالغة الخطورة

تتمتع المخشور في الصفحة ٣...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

شؤون السياسة والسياسة

حلقة حوار حول المطالب الوطني

دعت نقابة الصحافة وندوة الدراسات الإنمائية واللجنة الثالثة للحوار الوطني...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

طوائف تنكارية

المعبر عن تنكارية...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

موقف لبنان

أما السادة...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...
منه أسس اصرت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني ان...

pour les hommes
paco rabanne
paris

الكلمات المتقاطعة
الشبكة الرقم ٥٥١٠
تقدمة: انطوان حبيب

إلى شرويت عكاشه الملوك الاشوريون ١١٦٠م؟



من الفن السومري: الفريز سبلي، السنة ٢٠٠٠ ق.م. (لوحة وجدت في برنامج مؤسسة سويسر للدراسة للبحر في العراق)

كتابة الغابة. الحاحم. العاصد



١ - عن الذاكرة والانتظار

الرياح التي تهب
كأرياح التي تعرب
حاملة معها الأفكار البليدة
والنفس الجليدي
خلف مذي العروق المصفرة اليابسة
تتعد مدينة موهبة
ويغرب من عينيك نغاس النجوم

النفس الذي تعرفه حشرات الغابة الغربية
الضوء. العشب. مميل الخيول المنتعجة.
خلف الرأس: الأذن.
عينان تفتان في سهولة البطر.
يجي زمان محملاً بالأطفال والمحب.
وأنت تجلس
بين يد الأشياء الطبيعية،
لا تصرف ابن ينتهي صقيل البحر،
وكيف يزدف الختم
في الحقائق.
بين الورود المسمومة.
وعطش النايك الذي ترك البئر في آخر ليلة
بحر.
أسير في موكب الحشرات المرسعة
إلى بلاد العفن.
نسيت أن للنهر أغنية كاغيات الغريق
أو الغم الماسق.
بين وريقات الخريف المجددة،
والهواء الطالع من النفس السوداء،
الضوء الذي يجي. كاضوء الذي ينحني
في عين المسافر الغريب.
تشتاق المانديل المطبوعة،
لعتاق. قبلة.
بين امتداد الفصول تشتاق الناكزة لشجر السرو،
وتشتاق عين الزمهرير: أن تمام. أن نغفو
في تلك الناكزة التي يسمونها نايماً.
دوامه الورق والانتظار

عبدو قد



رواداً في استشراف خطرهم الاستيطاني
العنصري الدائم منذ تلك الزمن الممغن في
القديم. لذا قاتلوه وسحقوه، فما هو عثر بقية
الشموب والحضارات والثقافات في وصف
الشموب الاشوري وملوكه العظام الذين كل
ذنبهم أنهم كانوا ملوكاً وحشياً في فكرهم
السياسي؟ فهم حين قاتلوا على مدى ثلاثة عشر
قرناً (القرن ٢٠ ق.م. - القرن ١٧ ق.م.) بين
البحر الأدني والبحر الأعلى (الخليج
والمتوسط) فانما كانوا يقاتلون لتوحيد هذه
البرقة الجغرافية الواحدة الموحدة، وانما كانوا
يصادمون اعداء صفراء في طريقهم: فانما كانوا
يصادمون عدداً من "الأنصافيين" الذين
تحرّكهم - غالباً - اطباع اليهود واموالهم
وتسارهم!

حين يخصص الدكتور عكاشة في كتابه، أربع
عشرة صفحة (مصورة) للحديث عن الاشوريين،
ويبحث على عدم رجوعي الى هذه الصفحة أو
تلك لقراءة السطور أو حتى ما بين السطور،
تنبها لمسة تذكيري له بهذا الامر أو ذاك،
فانني من موقع الاطلاع والبحث والدراسة اذكر
عدي حتى اشارة الى المحرك الاساسي للحروب
التي خاضها الاشوريون: والتي - كما سبق
والاكدت - كان سبباً وحديداً اولاً ووحيداً ثانياً
ووحيداً ثالثاً واخيراً!

كان في العرض التاريخي السريع الذي قدمه
الدكتور عكاشة عن الاشوريين عملية تسليل
اخذاء ساطعة الخبث عن "المشكلة البابلية"
فاغترها "اهم اسباب سقوط هذه الامبراطورية
الهمرية" التي "سالت صراعاً دائماً في
رؤوس حكام آشور المتتاليين" (ص ٢٨). كما
رسم خطوطاً متقاطعة عديدة حول كلمات مثل
و"عزيمه البابليين على الاستقلال" (ص ٢٩)
وال"انضام سورية وفلسطين" و"احتلال سرجون
الثاني خضاه السورية وغزة الفلسطينية". كما
انه على ثورات الشموب ضد الاشوريين بسبب
القهر "والقسوة" مصوراً لنا ذلك في قوله
"كانوا يأتون على اسراهم قتلًا، ويقتلون
رؤوس الرجال منهم ويعلقونها على اسوار
المدينة"! منتقلاً بعد ذلك الى شرح تهجير
الاشوريين "قرى باجمعهما ووطنها في اماكن
اخرى لها لغات وعبارات غريبة عنهم، كما
حدث من نقل سكان بعض المدن السورية"
ربطاً باباها في جملة واحدة لا يفصلها غير
فاصلة، مع الجماعات اليهودية في شمال
العراق! (ص ٣٠).

مسألة بين قبائل اصولها عمورية - بابلية -
كنعانية - واريمة في اساس من الشعب
الصخراوي الذي سكن الاشوريين (اولاد
اعاجمهم)، والجماعات اليهودية الفاتحة
المعمدة بوطن لها بين الفترات والنيل؟!

هذا بعض الظلم الاقبح والاشوريين عبر
تاريخنا منذ تدمير الاسكندر المقدوني لصور،
واخراق مكتبتها وثرائها سنة ٣٣١ ق.م. لذلك
كان الانصاف والعدل ورفع الظلم ليس ذكر
"فاخر" آشور بانبيال الثقافية والحضارية
والغنية ففهم، بل تصبح ما كتبتة الدولة عن
الشعب الاشوري، ومحاولة جادة مؤمنة لشرح
وتفسير وترويض لاسباب هروب التي لم تكن
امانها الحصول على الثروات الاقتصادية لبلاد

كان في العرض التاريخي السريع الذي قدمه
الدكتور عكاشة عن الاشوريين عملية تسليل
اخذاء ساطعة الخبث عن "المشكلة البابلية"
فاغترها "اهم اسباب سقوط هذه الامبراطورية
الهمرية" التي "سالت صراعاً دائماً في
رؤوس حكام آشور المتتاليين" (ص ٢٨). كما
رسم خطوطاً متقاطعة عديدة حول كلمات مثل
و"عزيمه البابليين على الاستقلال" (ص ٢٩)
وال"انضام سورية وفلسطين" و"احتلال سرجون
الثاني خضاه السورية وغزة الفلسطينية". كما
انه على ثورات الشموب ضد الاشوريين بسبب
القهر "والقسوة" مصوراً لنا ذلك في قوله
"كانوا يأتون على اسراهم قتلًا، ويقتلون
رؤوس الرجال منهم ويعلقونها على اسوار
المدينة"! منتقلاً بعد ذلك الى شرح تهجير
الاشوريين "قرى باجمعهما ووطنها في اماكن
اخرى لها لغات وعبارات غريبة عنهم، كما
حدث من نقل سكان بعض المدن السورية"
ربطاً باباها في جملة واحدة لا يفصلها غير
فاصلة، مع الجماعات اليهودية في شمال
العراق! (ص ٣٠).

مسألة بين قبائل اصولها عمورية - بابلية -
كنعانية - واريمة في اساس من الشعب
الصخراوي الذي سكن الاشوريين (اولاد
اعاجمهم)، والجماعات اليهودية الفاتحة
المعمدة بوطن لها بين الفترات والنيل؟!

هذا بعض الظلم الاقبح والاشوريين عبر
تاريخنا منذ تدمير الاسكندر المقدوني لصور،
واخراق مكتبتها وثرائها سنة ٣٣١ ق.م. لذلك
كان الانصاف والعدل ورفع الظلم ليس ذكر
"فاخر" آشور بانبيال الثقافية والحضارية
والغنية ففهم، بل تصبح ما كتبتة الدولة عن
الشعب الاشوري، ومحاولة جادة مؤمنة لشرح
وتفسير وترويض لاسباب هروب التي لم تكن
امانها الحصول على الثروات الاقتصادية لبلاد

كان في العرض التاريخي السريع الذي قدمه
الدكتور عكاشة عن الاشوريين عملية تسليل
اخذاء ساطعة الخبث عن "المشكلة البابلية"
فاغترها "اهم اسباب سقوط هذه الامبراطورية
الهمرية" التي "سالت صراعاً دائماً في
رؤوس حكام آشور المتتاليين" (ص ٢٨). كما
رسم خطوطاً متقاطعة عديدة حول كلمات مثل
و"عزيمه البابليين على الاستقلال" (ص ٢٩)
وال"انضام سورية وفلسطين" و"احتلال سرجون
الثاني خضاه السورية وغزة الفلسطينية". كما
انه على ثورات الشموب ضد الاشوريين بسبب
القهر "والقسوة" مصوراً لنا ذلك في قوله
"كانوا يأتون على اسراهم قتلًا، ويقتلون
رؤوس الرجال منهم ويعلقونها على اسوار
المدينة"! منتقلاً بعد ذلك الى شرح تهجير
الاشوريين "قرى باجمعهما ووطنها في اماكن
اخرى لها لغات وعبارات غريبة عنهم، كما
حدث من نقل سكان بعض المدن السورية"
ربطاً باباها في جملة واحدة لا يفصلها غير
فاصلة، مع الجماعات اليهودية في شمال
العراق! (ص ٣٠).

مسألة بين قبائل اصولها عمورية - بابلية -
كنعانية - واريمة في اساس من الشعب
الصخراوي الذي سكن الاشوريين (اولاد
اعاجمهم)، والجماعات اليهودية الفاتحة
المعمدة بوطن لها بين الفترات والنيل؟!

هذا بعض الظلم الاقبح والاشوريين عبر
تاريخنا منذ تدمير الاسكندر المقدوني لصور،
واخراق مكتبتها وثرائها سنة ٣٣١ ق.م. لذلك
كان الانصاف والعدل ورفع الظلم ليس ذكر
"فاخر" آشور بانبيال الثقافية والحضارية
والغنية ففهم، بل تصبح ما كتبتة الدولة عن
الشعب الاشوري، ومحاولة جادة مؤمنة لشرح
وتفسير وترويض لاسباب هروب التي لم تكن
امانها الحصول على الثروات الاقتصادية لبلاد

كان في العرض التاريخي السريع الذي قدمه
الدكتور عكاشة عن الاشوريين عملية تسليل
اخذاء ساطعة الخبث عن "المشكلة البابلية"
فاغترها "اهم اسباب سقوط هذه الامبراطورية
الهمرية" التي "سالت صراعاً دائماً في
رؤوس حكام آشور المتتاليين" (ص ٢٨). كما
رسم خطوطاً متقاطعة عديدة حول كلمات مثل
و"عزيمه البابليين على الاستقلال" (ص ٢٩)
وال"انضام سورية وفلسطين" و"احتلال سرجون
الثاني خضاه السورية وغزة الفلسطينية". كما
انه على ثورات الشموب ضد الاشوريين بسبب
القهر "والقسوة" مصوراً لنا ذلك في قوله
"كانوا يأتون على اسراهم قتلًا، ويقتلون
رؤوس الرجال منهم ويعلقونها على اسوار
المدينة"! منتقلاً بعد ذلك الى شرح تهجير
الاشوريين "قرى باجمعهما ووطنها في اماكن
اخرى لها لغات وعبارات غريبة عنهم، كما
حدث من نقل سكان بعض المدن السورية"
ربطاً باباها في جملة واحدة لا يفصلها غير
فاصلة، مع الجماعات اليهودية في شمال
العراق! (ص ٣٠).

مسألة بين قبائل اصولها عمورية - بابلية -
كنعانية - واريمة في اساس من الشعب
الصخراوي الذي سكن الاشوريين (اولاد
اعاجمهم)، والجماعات اليهودية الفاتحة
المعمدة بوطن لها بين الفترات والنيل؟!

هذا بعض الظلم الاقبح والاشوريين عبر
تاريخنا منذ تدمير الاسكندر المقدوني لصور،
واخراق مكتبتها وثرائها سنة ٣٣١ ق.م. لذلك
كان الانصاف والعدل ورفع الظلم ليس ذكر
"فاخر" آشور بانبيال الثقافية والحضارية
والغنية ففهم، بل تصبح ما كتبتة الدولة عن
الشعب الاشوري، ومحاولة جادة مؤمنة لشرح
وتفسير وترويض لاسباب هروب التي لم تكن
امانها الحصول على الثروات الاقتصادية لبلاد

كان في العرض التاريخي السريع الذي قدمه
الدكتور عكاشة عن الاشوريين عملية تسليل
اخذاء ساطعة الخبث عن "المشكلة البابلية"
فاغترها "اهم اسباب سقوط هذه الامبراطورية
الهمرية" التي "سالت صراعاً دائماً في
رؤوس حكام آشور المتتاليين" (ص ٢٨). كما
رسم خطوطاً متقاطعة عديدة حول كلمات مثل
و"عزيمه البابليين على الاستقلال" (ص ٢٩)
وال"انضام سورية وفلسطين" و"احتلال سرجون
الثاني خضاه السورية وغزة الفلسطينية". كما
انه على ثورات الشموب ضد الاشوريين بسبب
القهر "والقسوة" مصوراً لنا ذلك في قوله
"كانوا يأتون على اسراهم قتلًا، ويقتلون
رؤوس الرجال منهم ويعلقونها على اسوار
المدينة"! منتقلاً بعد ذلك الى شرح تهجير
الاشوريين "قرى باجمعهما ووطنها في اماكن
اخرى لها لغات وعبارات غريبة عنهم، كما
حدث من نقل سكان بعض المدن السورية"
ربطاً باباها في جملة واحدة لا يفصلها غير
فاصلة، مع الجماعات اليهودية في شمال
العراق! (ص ٣٠).

مسألة بين قبائل اصولها عمورية - بابلية -
كنعانية - واريمة في اساس من الشعب
الصخراوي الذي سكن الاشوريين (اولاد
اعاجمهم)، والجماعات اليهودية الفاتحة
المعمدة بوطن لها بين الفترات والنيل؟!

هذا بعض الظلم الاقبح والاشوريين عبر
تاريخنا منذ تدمير الاسكندر المقدوني لصور،
واخراق مكتبتها وثرائها سنة ٣٣١ ق.م. لذلك
كان الانصاف والعدل ورفع الظلم ليس ذكر
"فاخر" آشور بانبيال الثقافية والحضارية
والغنية ففهم، بل تصبح ما كتبتة الدولة عن
الشعب الاشوري، ومحاولة جادة مؤمنة لشرح
وتفسير وترويض لاسباب هروب التي لم تكن
امانها الحصول على الثروات الاقتصادية لبلاد

كان في العرض التاريخي السريع الذي قدمه
الدكتور عكاشة عن الاشوريين عملية تسليل
اخذاء ساطعة الخبث عن "المشكلة البابلية"
فاغترها "اهم اسباب سقوط هذه الامبراطورية
الهمرية" التي "سالت صراعاً دائماً في
رؤوس حكام آشور المتتاليين" (ص ٢٨). كما
رسم خطوطاً متقاطعة عديدة حول كلمات مثل
و"عزيمه البابليين على الاستقلال" (ص ٢٩)
وال"انضام سورية وفلسطين" و"احتلال سرجون
الثاني خضاه السورية وغزة الفلسطينية". كما
انه على ثورات الشموب ضد الاشوريين بسبب
القهر "والقسوة" مصوراً لنا ذلك في قوله
"كانوا يأتون على اسراهم قتلًا، ويقتلون
رؤوس الرجال منهم ويعلقونها على اسوار
المدينة"! منتقلاً بعد ذلك الى شرح تهجير
الاشوريين "قرى باجمعهما ووطنها في اماكن
اخرى لها لغات وعبارات غريبة عنهم، كما
حدث من نقل سكان بعض المدن السورية"
ربطاً باباها في جملة واحدة لا يفصلها غير
فاصلة، مع الجماعات اليهودية في شمال
العراق! (ص ٣٠).

مسألة بين قبائل اصولها عمورية - بابلية -
كنعانية - واريمة في اساس من الشعب
الصخراوي الذي سكن الاشوريين (اولاد
اعاجمهم)، والجماعات اليهودية الفاتحة
المعمدة بوطن لها بين الفترات والنيل؟!

هذا بعض الظلم الاقبح والاشوريين عبر
تاريخنا منذ تدمير الاسكندر المقدوني لصور،
واخراق مكتبتها وثرائها سنة ٣٣١ ق.م. لذلك
كان الانصاف والعدل ورفع الظلم ليس ذكر
"فاخر" آشور بانبيال الثقافية والحضارية
والغنية ففهم، بل تصبح ما كتبتة الدولة عن
الشعب الاشوري، ومحاولة جادة مؤمنة لشرح
وتفسير وترويض لاسباب هروب التي لم تكن
امانها الحصول على الثروات الاقتصادية لبلاد

كان في العرض التاريخي السريع الذي قدمه
الدكتور عكاشة عن الاشوريين عملية تسليل
اخذاء ساطعة الخبث عن "المشكلة البابلية"
فاغترها "اهم اسباب سقوط هذه الامبراطورية
الهمرية" التي "سالت صراعاً دائماً في
رؤوس حكام آشور المتتاليين" (ص ٢٨). كما
رسم خطوطاً متقاطعة عديدة حول كلمات مثل
و"عزيمه البابليين على الاستقلال" (ص ٢٩)
وال"انضام سورية وفلسطين" و"احتلال سرجون
الثاني خضاه السورية وغزة الفلسطينية". كما
انه على ثورات الشموب ضد الاشوريين بسبب
القهر "والقسوة" مصوراً لنا ذلك في قوله
"كانوا يأتون على اسراهم قتلًا، ويقتلون
رؤوس الرجال منهم ويعلقونها على اسوار
المدينة"! منتقلاً بعد ذلك الى شرح تهجير
الاشوريين "قرى باجمعهما ووطنها في اماكن
اخرى لها لغات وعبارات غريبة عنهم، كما
حدث من نقل سكان بعض المدن السورية"
ربطاً باباها في جملة واحدة لا يفصلها غير
فاصلة، مع الجماعات اليهودية في شمال
العراق! (ص ٣٠).

مسألة بين قبائل اصولها عمورية - بابلية -
كنعانية - واريمة في اساس من الشعب
الصخراوي الذي سكن الاشوريين (اولاد
اعاجمهم)، والجماعات اليهودية الفاتحة
المعمدة بوطن لها بين الفترات والنيل؟!

هذا بعض الظلم الاقبح والاشوريين عبر
تاريخنا منذ تدمير الاسكندر المقدوني لصور،
واخراق مكتبتها وثرائها سنة ٣٣١ ق.م. لذلك
كان الانصاف والعدل ورفع الظلم ليس ذكر
"فاخر" آشور بانبيال الثقافية والحضارية
والغنية ففهم، بل تصبح ما كتبتة الدولة عن
الشعب الاشوري، ومحاولة جادة مؤمنة لشرح
وتفسير وترويض لاسباب هروب التي لم تكن
امانها الحصول على الثروات الاقتصادية لبلاد

كان الدكتور ثروت عكاشة رد على غسان زكريا في ما قاله زكريا حول
ناحية تاريخية وردت في كتاب الدكتور ثروت عكاشة "الفن العراقي
القديم"، هذا الذي عرضناه بقلم محمد البخاري هنا في الملحق، والان من
زكريا الى عكاشة رده الآتي.

لو ان الدكتور ثروت عكاشة مؤلف "الفن
العراقي القديم" في صفحاته المتعاقبة والثلاث
والسبعين كان معي اذ انصبت قراءته ومشاهدة
رايحه الفنية التاريخية لكتبت: ربما، انصبت
احامد والاحترام كله يطوفني حتى "العين التي
تسمع والاذن التي ترى" نادياً يميني الى
يمينه: محمياً فيه المجد الذي بذل والادب الذي
حبل والتجرد الذي كاد يرتقي به الى قمم
المكان!

والذي يكن ثروت عكاشة واحداً من مفكري
وايدي النبل الذين كتبوا في حضارة الشرق
القديم. فان عكاشة حق الاقرار بانفسه صار
(راسداً) في هذا الضمير، ليس لكون
موسوعة جاءت انجازاً علمياً رائداً فحسب،
بل: بعد ان واكب علماء مصر علماء أوروبا
واستمر في مسيرة التنوير الحضاري الكامل
لناحية هذه المنطقة من العالم طوال العصور
التي، جاء في "الفن العراقي القديم"
يحدثنا بالصافية قائلاً: "كانت ثمة حضارة
عديدة شاركت الحضارة المصرية القديمة
جلالها وعظمتها وابدعت معها هذا التراث
الحافل الذي عاشت عليه الانسانية وترسم خطاه
في شتى الميادين الثقافية والعلمية والفنية:
تلك الحضارة الخالدة ولدت وترعرعت في
حوض دجلة والفرات منذ عصور موغلة في
القدم تلتها في ذلك شأن الحضارة المصرية
سواءً". (ص ٩).

قلت ان الدكتور ثروت عكاشة نقض في
"الفن العراقي القديم" الكثير من الفهارس عن
تاريخ شعب بلاد الرافدين. "هذه الشعوب
التي ملأت سجد التاريخ، وتركزت في بدي
الجيال الحاضرة تراثاً واعياً لكثير". لكنه حين
راح يبحث ويبحث ويقرأ ويصوّر: ركز - ربما
لان مؤلفه - في الاساس، يسهف حدود تاريخ
الفن - تركيزاً أكثر على "كل ما يتصل بحياة
هذه الشعوب ادباً وفناً وسياسة واقتصاداً
واجتماعاً" مسقطاً في براعة الفنان كل ما له
علاقة بالثقافة السومرية، البابلية
والاشورية: لا من حيث التراث التصويري، اذ
اقرت لكل منها صورا عديدة (٢٧٥ - ٢٧٦ -
٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠) بل من
حيث قيمة الربط العضوي بين التراثين
التي في الصفحات والحواسي عن تلك الالة
العربية المذهلة التي تملكها السومريون
والاكاديون والبابليون والاشوريون، والفرس
السريع لتسمية هذه الشعوب في تظورها
الحضاري الذي سار وتبدأ على مدى القرون
الانثيين والعشرين (عصر ميسلم - ٢٠٦
ق.م.!).

عن هنا كان ردي على مقال محمد البخاري
المستور في "النهار" - الملحق -

فات الدكتور عكاشة - شأنه في ذلك شأن من
سبقه من مؤرخين وباحثين - ما عنيته بالظلم
الذي ليس بالآشور - بانبيال فحسب، وانما
بالاشوريين جميعاً، نظاماً وادارة وشعباً، فبعد
ان سبقت الثورة الجميع في تنوير مشاركتهم
ووضعهم بجلال الشعوب الساقطين القلة:
حملت اثينا ومن بعدها روما ثم العالم الغربي
جميعه هذه الموت وورعها في اطراف العالم
الاربية، فاستقبلتها في حناياها ومجتمعاتها
وجامعاتها: اساتذة وتلامذة، وكاتبا حقائق
ثابتة لا يحد فيها ولا نقاش، وهم امر يعرفه
لا ريب - الدكتور عكاشة الذي كان على مدى ٨
سنوات وزيرا للثقافة في الجمهورية العربية
المتحدة وجمهورية مصر العربية!

فاذا كان المجهود عظيم ان يصفا الاشوريين
بكل قبيل، وهم - الاشوريين - الذين كانوا

أول دفعة من شمن العجل



نصا ناسك سلك، حين شمن عجل

فلاح، كان عند عجل كبير النطاح. فخره
زوجة الفلاح، واكرمت زوجها على بيع العجل
"بقدر وقرة". كما يقول العامة.
وبعد ان يعثر على الفلاح بيع العجل نقداً،
باعه دنيا الى رجل من قرية بعيدة، وتعمد ذلك
ان يدفع ثمن العجل اقباطاً في مزايع محددة.
وعند القبط الاول، قدم الرجل واعتذر وقال
ياأسف اشد الاسف، لانه لم يستطع تأمين
القبط. فاستمر الفلاح ان يقدم بواجب سياقة
الرجل، وتطلب من زوجته اعداد عشاء، وكان
لائي بيت فيه الرجل.
وفي اليوم التالي، اذ تناول الرجل فريقتة
ودع وضى، فنادى الفلاح زوجته وقال لها:
"اقتني! متى اول دفعة من ثمن العجل".
فجرت العباب ملاً.
أسى تفكرت هذه القصة. كانت الحكومة
السابقة قررت زيادة رواتب الموظفين، ووضعت
التنصيص القانوني للحدود، واكثرت من
الدعابة لا على شاحنة التلفزيون وفي
الصحف والاذاعة.
لكن التشرع بقي حراً، وحدث احداً، كما
جاء في الاخبار: ان الحكومة دعت الموظفين
الى المساهمة في التبرع، ثم تركت لهم الحرية
في التبرع بنسبة ٣ في المئة من رواتبهم.
فلما، كما قال الخلق: "مذئ ازل دفعة من
ثمن العجل".

وما دمننا نتكلم بامثالنا، في واقع الحال،
فمنالك مثل طريق حول الموضوع.
كان لرجل فقير عشرة اولاد، وكان من شدة
فقره لا يستطيع ان يعطيهم غير القليل.
فبتدبرون دائماً من أجل القليل، فابتكر الرجل
طريقة ناجحة، وهي ان يحكي للولاد، كناية
حديثة مديرة: كلما جلسوا حول مائدة العجل،
هكذا كان يصرف انتباه الولاد: بما يسمعون:
عما ياكلون.
وفي احد المرات بدأ الرجل حكايته، قال:
"فيمت بودا مع رفاقي لي: واضطنا كعكة من
السمك، وخبنا الى مكان بعيد على رؤساء
وجلبنا...".
وكان الرجل عند كل عبارة يتناول لقمعة قول:
فيقول اولاد مملد، ثم يقولون: "وشو عاد
صار؟" فيقول: "جلسنا في ذلك المكان الجميل،
وشوبنا بعض السمك وقلينا بعض الاخر...".
فيقول الولاد على أكل القليل: "ثم بمانين؟"
"وشو عاد صار؟"
فيقول الرجل: "ثم صنعنا طائرطراً نصبحنا
فيه الحامض والبقدونس، وسكبنا خدراً ووضعنا
بعض السمكيات واخذنا نأكل السمك مع
الطائرطراً...".
فيقال الولاد: اخيراً، وكانوا شعبوا ان كل
العول: "وشو عاد صار؟"
اجاب الرجل: "يقبنا نأكل سمك، حتى جبنا
قول".

كلام بكلام

في كتاب البهلاء للمؤلف: قصة بغيل كان
ياكل فخذ رجل وقال: "السلام عليكم"
اجاب البهلاء: "عليكم السلام"
قال الرجل: "كيف حالكم؟"
اجاب البهلاء: "حفظكم الله"
ثم قال الرجل للرجل: "فخض؟" فعد الرجل
يده الى الطعام، فالتهمز البهلاء وقال: "قلت
السلام عليكم، اجابنا، وعليكم السلام، قلت
كيف حالكم؟ اجابنا، حفظكم الله، ثم قلنا لك:
"فخض؟" قل لنا: "افخضتم؟" لا اكثر ولا اقل -
اذ لا يجوز يا قليل اللهم ان تبدل كلامنا بسلام.
بل كلاما بكلام.

عشبة مفروسة في النفس

حسبي بك اذ تكلم
اغني مثل شجرة
واقل اموت واقل اسكر
كلمة منك
قليل ما... قليلا ما
واقل اسكر
على بك التي تمطر
وجعي المحنط
واقل اسكر
فجوة آلاف السنين
صمت آلاف السنين
واقل اسكر



أحلام طائر من عود الكبريت الاول

حسان ينكر كل يوم
لونه الكحلي ينكر كل يوم

عينه لا تفتن أحفاد في وجهه فتعسا
انفلت جسمه العمودي وفيه من
الاحمرار وشي من الحذر والخبر من أن يتحلى
فوق جبل المشقة

فوق
جبل
المشقة

تحرف الحضارة الى الصحراء فيمتد عمو
كهربي في الرمل
يركض الحصان ويتدثر

فيقفا عينيه بحجر
البحر
وينتحر...

لماذا ينتحر الحصان؟
لانه ضاحك الحلم

الثاني

يخرج جسد الرجل من ثنوءات اللوحة لان
الحبيبة تجعل شكل البجعة
هي تقول ان البجعة لها اصابع

ولها ان تخرج شرس
اصابعه

هو يقول ان البجعة لها:
مئة عين
ومئة بؤبؤ

أول أعينها تجثو على رقابها
آخر أعينها مسافة ضوء بين بؤبؤ وآخر
لتصمم الفيزياء في حائط الصقيع الشتائي

الثالث

المسرح امتداد البحر
فحين تذهب المرأة الطين تتكور في جسمها
وتدلل فلترون عينيه

لماذا لا تكتفيني
لماذا تسقط الأشياء الى أسفل؟
لان الانثى تعجز في الرجل

لماذا تأخذ السماء شكل الحرباء؟
لان الظاهر البجعي نبح أكتاه
لماذا ينكر الرجل؟
لان أعضاء الرجل شكل الجفاف

المسرح امتداد البحر
رجل يضل في جناحه

درج المشقة
فكيف
يتسلق
نفسه؟

الرابع

حين تتقدم البجعة بخرس الاصابع خطوة
ليرك الدم
أول الاعين

تستجمع الحصى اشياعها وتصرخ في استنك
الخشب ابيض
او اسود

لاننا ابداء
يتحرك اللون في اتجاه مستنقع اللون ومستنقع
اللون هو فصل الركبتين
فصل الضامع الزرقاء
أول

الاعين
هي
معا

عبرت سفن الملح اشعة المصقلة فامتكت
تلويحات الجسد الآتي:
اللون ترقى

حين يلاسن البؤبؤ
الاصابع ذات الاعين المكفوفة...
انفراجات الدم

التي
تصلي
ظهر
البؤبؤ

سلام الاطفال حين تتحلى الايدي في المجازير
الصفر انفلت جسد داخلي
الراس يحمل عباءة اسمي

المرأة التي تتحلى الخرج
خط الذي انحنى...

الخامس

شنت المدينة حلمها الاول
التي يتقدم منها طرف

على البيوت الاولى
الاعين
الحذرة...

انهمز في آخر الليل الحصان
ظهر في قلب الخبز هناك
اجترأنا الطرق عند

اول
مفرق
لعين السجانب

هدى حداد

بقية أساطير من خيال طرابلس

الملك والدب وحبوات الزبيب

راسما رأس الكرنب هوفا بتجرش معي

يا جارتا يا جارتا تعا حوفا بخارتا
يا حصرة عا حارتا راج تاكلنا ولاننا

سمع جار الارملة فخرج من داره وهو شام
سيفه، ودخل وشاهد البقرة على
الطاحونة (الارملة) فصرخا بسيفه وقتلها
وانفذ المرأة الارملة والولدها، والقصة الاسطورة
تتل مثل مروعة الجار خيال جاره والنغم الموسيقي
الشعبى الجميل.

شرنا في "الملق" خلقين من
طير طرابلس، أولى كانت
مة وثانية كانت أساطير. وهنا
ة ثالثة، بقلم محمد أديب

١٨ - الحوت والقمر:

روى عن كسوف القمر، ان هناك موتا
سب مفهوم العوام هو وخش او مارد ونيس
على السمكة الكبيرة. في السماء من
انه يحاول كلما وقع الكسوف القمر
القمر واظلم نوره. وان الحوت عندما
الى الشبح او لقرصة الاواني النحاسية
ذبة من ابي الناس، يضرب ويولد بعد
الى الفرار انتهى. وكان من عانة
حين قاطبة قبل نصف قرن وفي المدن
ايه وقراها عند كسوف القمر، ان يذوقوا
سطوح منازلهم وهم يخفون الاواني
نيرة والظلمة ويترقبونها بالقصر من
ياكي يطردوا الموت ويقتلوا القمر منه
بعض المصنفين يرجعون الى الصلوة
ايه شان اهل الصلاح والتقى، وانتهت
لعمدة منذ اذن الوعي الفطري، وانقلت
المجتمعات اللبنانية والسورية، وهي قد لا
من اين ات وكيف.

هالكة التاريخية، من معي ان اسلمها
في يرجع الى ان هولوك (١٢١٧) -
(الفاتح المغولي ومؤسس دولة المغول
راس، لما قبض على ابو جعفر محمد بن
دين الحسن الطوسي، نصير الدين
سوف (١٢٠١ - ١٢٧٤) وابو بقتله
بعض المصنفات، قال له: الفيلسوف
ر: في الليلة القليلة من الوقت القليل
الملك، فقال هولوك: احيوه. ان صق
اه، واحسا الدم. اذ كذب قتله
الى الليلة المذكورة، فحسب القصر
ا بالغا. واتفق ان هولوك غلب عليه
ثا الليلة قائم ولم يصر احد على
له، وقل للنصر الفيلسوف ذلك فقال: ان
الفرع بعينه، اصبح قتلا لا محالة، واخذ
ساعة في حاله في قار لتعمل، فقا على
ات والاسم سبب قهرهم الى يوم النامية.
وا كلامه وترع كل واحد بيت طاسه
ت الفجعة واكذب هولوك ورأى القمر قد
فصق الفيلسوف وخفي تلك العادة
الناس، وتكر في بعض علماء الجزيرة
في بعض الاعراب يرددون في خسوف
قوله:

١٩ - الملك والدب

روى ان احد الملوك الفلوط الفهم، وما
ثات يوم الى الصيد والقنص متفقيين من
الناس. وعند عودتهما الى العاصمة
يأخذ الجمعيه الذي كان يصطيد بيا من
يقوم ببعض الحركات والاعمال على طبل
ة. فوقف الملك ووزيره وشاهد العال
بالهذه والاعمال دون ان يعط
دي شيئا من عطائه، عكس الوزير الذي
على مهارته، وضمت الايام، الى ان حل
الملك ذات يوم على الوزير فاستدعى
اليه، وطلب منه ان يشرح او يصادق
ويقوم بتعليمه القراءة واكتب انه اذا لم
ذلك في سنة قطع رأس وجرمه الحياة
الوزير يحمل هموم من هذه الاطبل الماكر
ب، الذي بعث الامتصاص بين الوزراء
اد. ونهب الوزير وهو في حاله من
بعد الايام وتعايشا، وعيشه نقاء
ن من يد الملك الظالم صاحب الظلم
ب. وبينما يعيش هموم هذه اذابه يسمع
الجمعيه خارج بيته، فركض اليه ودعا
بيته وافضى اليه بكتوته. وكان من
حي ان طيب خاطر الوزير ووعده بجلب
الآخر لهذا الغرض. وما انقضى بضعة
حتى كان الجمعيه على باب الوزير ومع
المطلوب تعليمه، فذهب الى زريبة من
ستان القصر وبدأ يعلم الوزير يوما بعد
يف يتحكم بالدب الوحشي غير ترويعه، ثم
يطعم الدب كل يوم جني زبيب ليضعه
ثم جاء الجمعيه بدفتر وضعه بين يدي
وعلى صفته الاولى حيات الوزير
د الدب القاطن لعدة من الزمن، ثم اخذ
دي يضع للدب حديق في الصفقة الثانية.
في يرض الدب على تقليب الصفحات
صفحة ويتناول حبات الزبيب منها
ها بصور الشكل والزرعية على حدة
شده، وعندما حل اليوم الذي حدى الملك
ان وزيره، دخل الوزير حديق وفي يده
ل الدب جرحه وراه في شجاعة وفي يده
ي دفتر ابيض وكتب اكله المجلس
اء والوقاد والاعيان الذين كانوا يتحركون
لخفاء بقلعة الوزير، وحدث غلطة الملك
ل، طلب الملك من الوزير اقرار الدب
من الوزير الدب على شدة عالية كمنصة
د، وهو غارة في الاطمان والتاس من
تتقر الدم في عطف يسوده الاجاب
يا ومنه، ثم قال الوزير الملك فتر بين
ثانيا من حيات الزبيب التي كان يضعها
تحت كل صفحة، فاخذ الدب يقليب
الصفحة وتناول منها ما يحب وتعمها
فوقها الى ان انتهى الدب من تقليبها
وروي بالدفتر الى الوزير، وهنا التفت
الى الملك وقال: هل هتمت يا مولانا ما
الذبح؟ فجاب الملك: شيء جميل لكن
ة غير مفهومة. وهنا رد الوزير في شجاعة
ان ما قرأ الدب لا يستطيع فهمه بين
سرين الامن كان ملكك، ثم جرد سيفه
الملك طمعة فاقته بين هتاف وتأييد
الدولة، انتهى. ان وراء هذه القصة
أورية معاني كثيرة، لا تحرب عن فطنة
د، فما ترمي اليه حول حماقة بعض
الجمعة.

٢٠ - الارملة والغولة

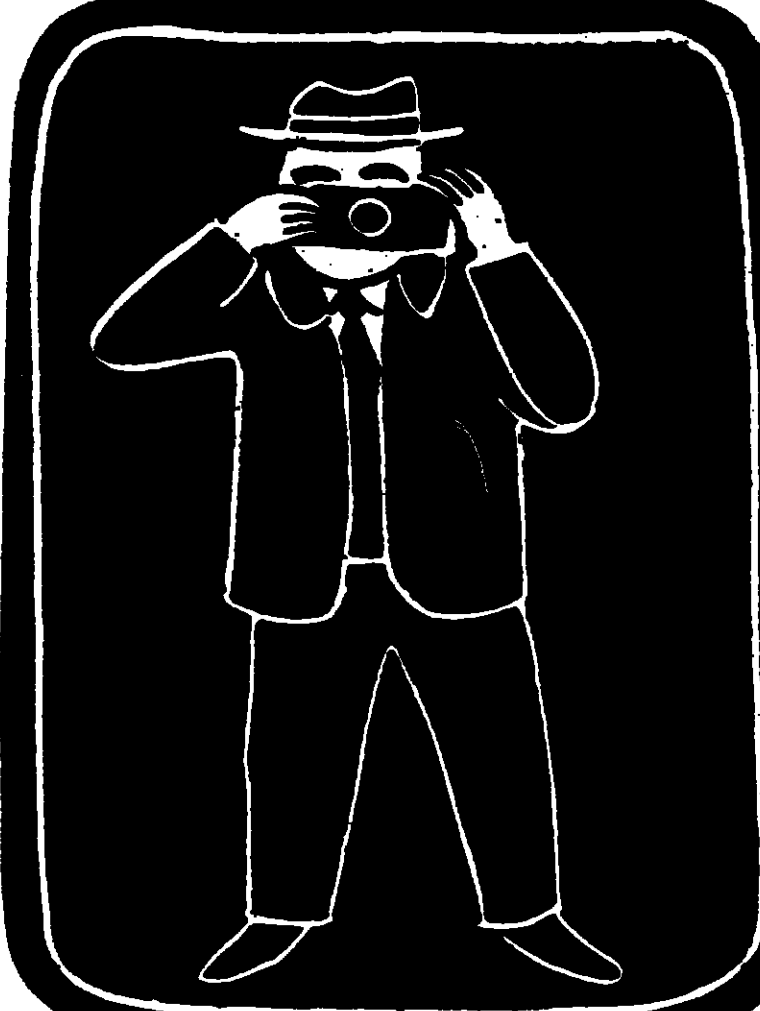
روى ان امرأة صالحة كانت تسكن واولادها
في بيت متواضع، ونسبت ذات مساء
باب بيتها، وبينما هي تظن وتض
ب من ذوات اولادها الى الفرائش، اذا
تدخل عليها وتجلس امامها على
عونة (البارودة) وراحت تجرش
عوضا عنها، فاخذت المرأة الارملة
د بجارتها ابو علي العبدى الرجل صاحب
عة، وتبني من مقام (البيات):
رنا العبدى تما شوف شو عندي
كلبي اسود بدو ياكلني
قول الفولة: نحنا متجرش والليل طويل
الارملة: نحنا متجرش والرب كريم
رنا يا بو علي من سيفك مالتوي

٢١ - السلطان محمد والبطيرك

ويروى عن السلطان محمد الثاني العثماني
انه لما افتتح القسطنطينية عاصمة البيزنطيين،
كان يسبح على فرسه امام سفنه البحرية، وانه
كان يقطع بسيفه المسال المحيية الضخمة
الموضوعة لمنع المراكب العثمانية من الوصول
الى ميناء العاصمة، انتهى. ويروى ايضا عندما
دخل السلطان العثماني محمد الثاني كنيسة
القدسية صوفيا في القسطنطينية حيث كان
يسكن البطيرك وحوله عدد عظيم من الاهالي،
انقل حائط الكنيسة، ودخل فيه البطيرك
والصور المقدسة، والماتك لايد ان ينقل ثالثة
يوم يخرج الاتراك من القسطنطينية، ويخرج
البطيرك من الحائط ويتم صلوات التي قلمها
عند دخول العثمانيين يوم الفتح، انتهى.

٢٢ - الفقير وجاره اليهودي

ويروى ان السلطان محمود العثماني، او
غيره من الملوك والرؤساء، كان ذات يوم في
طريقه الى صلاة الجمعة، فصادف رجلا عجوزا
فقيرا وجوه صبية صغار امام داره، وبعد رجوعه
من الصلاة اخبر على احد مرافقيه بان يعمل الى
المعوز الفقير حاجة محسوسة بالبركات الفخيرة،
ولدى وصول المرافق الى بيت الفقير شامد
يهودي كان يسكن في جوار بيت الفقير، وتنبه
يهودي عن المرصوم الشرى الطرابلسي



٢٧ - الطفل والنسر

بكتامة الى ما كان يحمل المرافق الى الفقير.
وعندما سلم المرافق الدجاجة الى الفقير، جاء
اليهودي الى جاره المعوز وقال له: ان ما
جاءك به من الطعام لا يكفيك الا ليوم واحد من
اولادك، فهاات الدجاجة وانا اعطيك عوضها
اكل منه. فاستمع الفقير الى السلطان طيب لي ان
اليهودي وهو لا يعلم ما في اشاء الدجاجة من
الخير، كما اطلع اخذ بها دفع له اليهودي
اصاف ثمنها المعروف، وبقي اليهودي يراقب
جاره الفقير ويشتري منه الدجاجة، السلطان
والسلطان كلما مر امام بيت المعوز الفقير
تصحب من بقاء حاله حين تعبير، وذات يوم مر
كحاشد فلم يجد الفقير المعوز، فامرسل مرافقه
يتفقد، ويتفقد امله، فاجابته زوجته ان الفقير
توفي وانها على اشد حالات الضحك والوجع.
فرجع المرافق الى السلطان والفقير
السلطان متفكيا، في لباسه العادي الى دار
الفقير، وسأل زوجته عن الدجاجة من السلطان
الى زوجها، فاعلمته بواقعه ما كان مع جارها
اليهودي، فقال كلمته المأثورة: "ماتا يستطيع
ان يطلع محمود، اذا لم يشأ الرب المعبود"
وامر بالقاء النقص على اليهودي واسترداد كل
ما اخذ لصالح العائلة الفقيرة، انتهى.

٢٣ - سيف البطل

ويروى ان بطل الجرحس العظيم الشيخ محمد
خام، الذي حارب الدولة القيصريه الروسية
تواين عاماء، لما وضعت الحرب اوزارها بينه
وبين الروس عام ١٨٥٩ واضطر الى الاستسلام
وفى مع اضراء جيش امام قائد الجيش
الروسية، فقدم سيفه كذا السادة الى القائد
الروسية، وهذا عندما لمست يده قبضة السيف،
شعر بعزة متينة في جسمه، وكاد السيف
يسقط لو لم يبادر على الفور الى رده الى
الشيخ شامد وهو يقول: ان سيف الابطال يجب
ان يبقى في يد صاحبه البطل، ومن لم اخذ
بكره مع عشرينه الداعية، انتهى.
والحقبة التاريخية تثبت ان ما قاله القائد
الروسية، كان تكبير بطولة الشيخ شامد، دون
سبب آخر.

٢٤ - الشيخ صالح العلي

ويروى ان الشاعر السوري البطل الشيخ صالح
الاسيوع المقل: خاتمة

جبل الريحان يغادر موقعه

عينا لا تفتن أحفاد في وجهه فتعسا
انفلت جسمه العمودي وفيه من
الاحمرار وشي من الحذر والخبر من أن يتحلى
فوق جبل المشقة

فوق
جبل
المشقة

تحرف الحضارة الى الصحراء فيمتد عمو
كهربي في الرمل
يركض الحصان ويتدثر

فيقفا عينيه بحجر
البحر
وينتحر...

لماذا ينتحر الحصان؟
لانه ضاحك الحلم

هو يقول ان البجعة لها:
مئة عين
ومئة بؤبؤ

أول أعينها تجثو على رقابها
آخر أعينها مسافة ضوء بين بؤبؤ وآخر
لتصمم الفيزياء في حائط الصقيع الشتائي

حين تتقدم البجعة بخرس الاصابع خطوة
ليرك الدم
أول الاعين

تستجمع الحصى اشياعها وتصرخ في استنك
الخشب ابيض
او اسود

لاننا ابداء
يتحرك اللون في اتجاه مستنقع اللون ومستنقع
اللون هو فصل الركبتين
فصل الضامع الزرقاء
أول

الاعين
هي
معا

عبرت سفن الملح اشعة المصقلة فامتكت
تلويحات الجسد الآتي:
اللون ترقى

حين يلاسن البؤبؤ
الاصابع ذات الاعين المكفوفة...
انفراجات الدم

التي
تصلي
ظهر
البؤبؤ

سلام الاطفال حين تتحلى الايدي في المجازير
الصفر انفلت جسد داخلي
الراس يحمل عباءة اسمي

المرأة التي تتحلى الخرج
خط الذي انحنى...

شنت المدينة حلمها الاول
التي يتقدم منها طرف

على البيوت الاولى
الاعين
الحذرة...

انهمز في آخر الليل الحصان
ظهر في قلب الخبز هناك
اجترأنا الطرق عند

اول
مفرق
لعين السجانب

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

هدى حداد

قلم مرغان اسکندر

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

المَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَمِعَ
إِلَى تَحَالُفِ عَسْكَرِيٍّ مَعَ أَمِيرِ كَا

واشنطن - يب - كشفت أمس سريّة جداً في وزارة الخارجية الأميركية أن ملك السعودية الراحل عبد العزيز بن سعود سي عام ١٩٤٤م أن تحالف عسكري قوي مع دولويات المتحدة أن كل طيلم له في لبنان الولايات المتحدة له تك.

الخارجية الاميريكي في ٢٠ كانون الاول ١٩٤٨ م المقصور التي واجه به المسؤولون الاميريكيون اقتراح الملك عبد العزيز عند انتقال لثاني

وقال تشارلز - "سبب الصدامات التي كثرها السورازا بالصوماليين في ١٩٨٤م، وازدادت لتسبب

نمده بد بالبقاء على قاعدته "الجوية".

وقال تشارلز بعد اجتماعه مع الملك عبد العزيز: "في رأيي جولة في حال هجوم على السعودية من روسيا فاقنا لا بد ان ناتي بمشاور للاء عامه كد في مائة

السعودية مؤتمت من الجبرين
قائنا على الأرجح سكتي بتدويم
القضية إلى الأمم المتحدة

وذكر تشايلدن أن الطرف عبيد
العزيز قال: "لاني لا أملك
حكومة أخرى، باستثناء الحكومة
البريطانية، أستطيع أن أصل
إلى دعم منها في المسائل كما
البريطانيون أصفاني وقدموا لي
دعاء مماثل كما منذ اكتشاف النفط
وعدها إعزازات النفط للافريقيين
غير البريطانيون موقعهم، انهم
يدعمون الهاشميين، في الحقيقة
اني في وضع خرج - أن أعادت
يقولون اني أعطيت السعودية
الافريقيين - أعطت امريكا
ساعدينا باقلا من البريطانيين
يساعدون الهاشميين

والإمكان جدا لسكب الماء البارد
على المشروع بطريقة لا تثبط من هممة
السعوديين

وكان وكيل وزير الخارجية
الاميركي السيد روبرت لوفيت بعث
ببرقية في 10 كانون الاول 1984
قال فيها بالنسبة إلى الطرف: "إن
الخططين الاستراتيجيين الاميركيين
لا يرون الآن ما في الالتزامات
التي قد يستمدون منها إنجازها،
كالمساعدات المكنة للصين، أو
لاروبا، الخ... انهم لا
يعرفون كم من المال سيكون متوافرا
لتتمويل الرجال والمواد اللازمة، لهذا
شان وزارة الخارجية وللربح
الاستحباب ان أفضل طريقة للتحقق
من الحكم في نظرهم إلى أهمية
الظفران وأطاعهم إلى الدعم الذي

وجاء في الوثائق التي تضمنها
في الخامس لكتاب "العلاقات
الخارجية للولايات المتحدة، عام
1984" ان الملك عبد العزيز كان
مكتفيا بما تصاعد النفوذ السوفياتي
كخبراً كما كان متخوفاً من هجوم من
البحرين أو من الهاشميين في الاردن،
وقرر في الوثائق ان عبد العزيز
شدد اتفاقاً ثنائياً بين السعودية
والولايات المتحدة وبريطانيا للدفاع
عن المنطقة، لكنه كان يفضل اتفاقاً
ثنائياً سعودي - اميركياً بضم
لبريطانيا لهاشميين.

وكشفت برقية أرسلها السيد
إيفر تشايلدن سفير الولايات
المتحدة في السعودية إلى وزير
الخارجية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الرجوع إلى المظالم الكسوية التي
تفرضها إسرائيل على الفلسطينيين وهذه
تحتارم ولا ترتفع وتواصل استبعاد
المثوبة «المسبل الأخر فو إقام
المجيش اللباني يردع الاعتداء
تعرف أن الجيش اللباني يردع قاتر
علي العرب وقد أسهنا في بحث هذا
هو مؤرخا لـ... في بحث هذا

المسرح انطاليا خاصاً

المقيمين ومنهم النجوم في انتظار
المسرح تعزير الجيش وكذا قد طلبنا
من العرب المساعداً ونحن بعد
نتطلب الجيش في انتظار وفاء
العرب بوعدهم في المساعات،
أما ما يتعلق بطلب البوليس
الدولي فإن الموضوع مطروح
كأمرنا منذ زمن ولم يتخذ
القرار

قحاس وجناز

في منامة فرد اربعين يوماً على وفاة
المرحوم

ابو يوسف خاليل ميركل

انتملت لطلبه من قبله المصالحا

قامام شيخ وجناز اربعه نساء الماع

العالمية عشرة على فقره اربع ١٧ قد

سواء محضرهم أم سارال الدين

والكافكا ويسانو العولاني أو بعد عنهم

مكره

شكر على تربية

الرفعة المحرمات كمثل ابو جدر

والوالده وعائلته ابو جدر وشمع كمثل ابو جدر

جميع الذين اسومهم بعدوا مقدمهم المرحوم

كمثل ابو جدر

الرجاء اعتباره نية النشره اشعارا خاصا -

مؤرخين

تذكرى أربعين

تصادف يوم الأحد ١٧ اذار ١٩٨٠ نكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

عبدالله الحاج عماد عامر

حيى عنه العزاء تسلياً الى الله العلي العظيم على روده الساعه للباسه صاعداً في مكانه

Le Colisée
CE SOIR
REUNION

[illegible]

Weekend guest

الرياض - على ماذا اتفقت سوريا ومصر في ذلك الاجتماع؟ هنا ما لم يكشفه أي أحد على رغم أنني اجتمعت بعد ذلك برؤساء الدول العربية المعنية وسائر الفرقاء والمعلومات التي لدي هي ان ليس هناك تباين في الرأي في جوهر الموضوع. لا نستطيع ان نقول منذ

Stay a little longer...
Johnnie Walker

١٩٦٦
استطاعت الى بيان وزير الخارجية
حول تطورات الوضع في المنطقة
ودور لبنان في هذا الشأن
ومعها تمت مناقشة البيان من
الاعضاء قررت اللجنة توجيه تقديرها
الى وزير الخارجية على بيانه القيم
الذي عرض فيه تطورات الوضع في

في نطاق العلاقات العربية عموما
متمين أن تستمر هذه السياسة حيال
المطالب العربية في ضوء المدع
الأراضي المحتلة وضمان استعادة
الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية
المشروعة وبما يضمن المصلحة
الليمانية وحده كالتاليين:

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



رسالة « النهار » من صنع

لكن هل تقطع صنع الشجرة مع موسكو نهائياً؟
المراقبون يستعدون ذلك لأن اليمينيين يمتصون باستقالاتهم ويرفضون كل ما يمس هذه الاستقلالية.
يورد المراقبون مثلاً: بعد قيام الثورة اليمنية زار الرئيس عبدالله السلال موسكو.
انتهى موعد الزيارة وانتظر السلال طائرة تقله كاي راكب عادي، في طريق العودة. عرف المسؤولون السوفيات بالقصة وأروا أنه ليس من اللائق أن ينتظر رئيس دولة طائرة تعمل تجارياً، لزيارة دولة أو لمعادتها عند انتهاء الزيارة. وتقدموا منهم للشجرة اليمنية قمعوا ثريتها طائرة مع طاقم خاص يتولى الاعتناء بها على

روسا. بلغ الحرجي ثانية أن كبار المسؤولين في السعودية يرفضون أن تحط هذه الطائرة بطاريها على أرصفتهم فرفض هو الاعتراض وقال أنه لن يتنقل بطائرة لا تحمل العلم اليمني وكان أن تأجلت الزيارة أسبوعاً حتى وافق الملك الراحل فيصل على ما قاله الحرجي وخط السوفيات في ظل العلم اليمني، على أرض مطار جدة.
هذا مثل، ويسامع اليمنيون الآن: هل تلعب طائرة الرئاسة مع طيارها الروس كما سيذهب الخبراء وهل تقدم السعودية طائرة خاصة للرئاسة اليمنية مع علم يعني وطاقم يعني؟ كل شيء في أمه في صنعاء، معقول، والمعقول الأكثر الآن هو أن عهد السوفيات في صنعاء انتهى أو سينتهي خلال أشهر قليلة.

البابا يمتنى تحقيق السلام خطوة خطوة في الشرق الأوسط ويرجو حلولاً لمشاكل اللبنانية

الفاتيكان - وصف - أعرب البابا بولس السادس أمس عن أمنيته في أن "تتمتع إقامة السلام في الشرق الأوسط من الآن خطوة بخطوة بتوفيق الله وإرادة البشر الطيبة".
وكان البابا يتحدث إلى 500 من الحجاج الكاثوليك والأرثوذكس والأقباط والمسلمين والبروتستانت الذين يؤلفون أكبر وفد من الحجاج يصل من مصر منذ 40 عاماً.

وقال البابا "إننا جميعاً بحاجة للعودة إلى نفوسنا وإلى تقوية إيماننا وتهيئ وحدتنا".
وأضاف: "يا له من ضمان للسلام والأمن لو أن المؤمنين جميعاً استطاعوا أن يعبروا عن احترامهم

كيسينجر يحذر السوفيات من التدخل في البرتغال

برمنغهام - أب - وجد أمس الدكتور هنري كيسينجر تحذيراً شديداً إلى الاتحاد السوفياتي حول موضوع البرتغال.
وقال وزير الخارجية الأميركي في محاضرة ألقاها في مدينة برمنغهام في ولاية ألاباما الأميركية أن "دعم الاتحاد السوفياتي لاقبلة شيوعية في دولة صديقة للولايات المتحدة منذ وقت طويل" يتعارض مع تصورات موسكو بالنسبة إلى الأمن والتعاون في أوروبا.

CURES D'EAUX EN TCHECOSLOVAQUIE
21 JOURS A PIESTANY CONTRE LES MALADIES RHUMATISMALES ET ARTICULAIRES
un confort une garantie une organisation
MEIA IATA LEADERS
Leaders tourism and travel
RUE GEORGES PICOT-IMM. TABCO-TEL. 360166-360216

Issam Club Raouche
يقدم هذا المساء وكل مساء
الليلة الثانية
رقب حاكم
شرب
* الاستاذة هاجر العرفان هاجر فريز
الليلة الثانية ٢٤٤٢٥

شركة «ليبمان» للملاحة
تعلن
افتتاح خطوطها الجديدة للبحر الأحمر والبحيرة
M/V «MARIA»
المنظر وصولها إلى ميناء بيروت في ٢٥/٨/٧٥
وهي تقبل البضائع إلى جدة وبور سوان
التلفون: ٢٢٣٣٧٥/٦ - ٢٤٨٨٨١

البلد
أسبوعاً مليئاً بالهجة والتسويق
بغتك وشيكاتك ماي
والصيف الرجائي في ياتايا المليحة بالسحر والغربة
التقريب ٢٠ آب
ل.د. ٢٥٥ (بما فيها جميع التكاليف)
تخصيص كبير في الاستقبال والضيافة
تأريفة سريعة أولئك ورحلات إلى أجل المأطبة
لزيادة من المعلومات والتسجيل. الرجاء الاتصال بـ
عثمان مكاوي وأولاده
REACH THE
مكاتب للسياحة الدولية والفرات
شبابي - بيروت - بناية الرضا
تلفون: ٢٢٣٣٧١ - ٢٢٣٣٧٢
بالإشارة إلى الخطوط الجوية الفرنسية
AIR FRANCE

تقلاً: نجتان مرحلة بالغة الخطورة

تتمة المنشور في الصفحة ١ -
الدولة وتحت قيادة السويس إلى لقاء القمة المصرية في الرياض إلى اجتماعات الحكام السوريين والأردنيين وتوحيد القيادة السورية

تتمة المنشور في الصفحة ١ -
من قبل العراق ولكن الأمر متروك للكيون أن يتخذ القرار المناسب.
وقال عزيز أن السيد صدام حسين اقترح على أمير الكويت في مؤتمر الجزائر إعادة جزيرة «ورقة» وتأجير نصف جزيرة «بوبيان» لمدة ٩٩ عاماً. وأضاف "أن الكويت لم تعط إلى إلا رأياً في هذا الاقتراح، وأن بعض الأوساط الكويتية تصور أن حل القضية يجب أن يتم وفق تصور بعض النشطاء في عدم إعطاء العراق ما هو حق له، وما هو واجب قومي ومنفذ للعراق على الخليج، وعلي هذا الأساس فالمسألة لن تحل".

صحة للمغتربين بالصمت
وتأتي هذه التصريحات لوزير الإعلام العراقي بمبادرة صدمه لمن كانوا يتظاهرون في العراق ضد الحكومة بحيث تقع سؤراً كبيراً حول إمكان الاتفاق على صفقة مقبولة للحل لدى الطرفين. وهنا تبرز الأوساط القريبة من المصادر السياسية تتأهلاً لها الخاد تجاه إمكان حل الخلاف السعودي. إذ ما دام العراق قيد نفسه بهذه المطالبات العنيفة غير الممكنة التحقيق من الجانب الكويتي ومادامت الحكومة الكويتية ملتزمة بالدمور وباجتماع مجلس الأمة في الجلسة التي

اتفاق سينا
تتمة المنشور في الصفحة ١ -
الرسمية في القاهرة تأمل أن تزول هذه الخلافات وغيرها في الأسبوع المقبل، وبذلك يصبح من الممكن أن ينجح الاتفاق الجديد في سينا في أواخر آب.

وتكررت صحيفة «الاهرام» أن كيسينجر سيحضر في القاهرة بعد تسبوع - وأعلنت أن زيارة كيسينجر ستشمل مصر وسوريا والسعودية والأردن وإسرائيل.

الامير فهد
تتمة المنشور في الصفحة ١ -
أنه جاء إلى عمان «بناء على رغبة» الملك حسين، وأضاف أنه بحث مع الملك حسين والمسؤولين الأردنيين في الموضوع العربي العام وتطورات الموقف الدولي واحتمالات الحرب والسلام والاستعدادات السياسية والمنظمة للمواجهة مع العدو. وقد نقلت إلى جلالة الملكة الملكة الملكة خالد المغفور بوقوف المملكة إلى جانب الأردن الحقيقي في المواجهة مع العدو ومساندتها الكاملة للبلد الحقيقي، والرغبة المستمرة في العمل المشترك لخير الأمة العربية والإسلامية.

زهير محسن
تتمة المنشور في الصفحة ١ -
على متابعة ما يجري تمرره على أيدي الاميراليين الأميركيين من مناورات تصفية وعلى التصدي لعمه المناورات ولأصاها.

الجبهة الديموقراطية
من جهتها وزعت الجبهة الديموقراطية تحرير فلسطين بياناً للمناطق باسم لجنة الاعلام المركزية حول مشروع الاتفاق المصري - الاسرائيلي جاء فيه:

خفض فاتورة التلغون
باحث جهاز لمنع
المخابرات الخارجية وأخر
مستعدون لتكريب
النقود مجاناً. نجل
مصلحتكم القديمة بحصاة
أوروبية مكفولة - ت
٢٤٤٢٣٣ - ٢٥٨٩٤٤

10 Jours
ATHENES
Départ chaque vendredi
555 LL
beirut shipping & tourist agency
٢٩ ٢٨ ١٤
٢٩ ٢٨ ١٤
Sur les ailes de **SWISSAIR**

خطوط الرمال الذهبية تفتتح مكاتبها في لندن

افتتحت خطوط الرمال الذهبية مكاتبها في لندن اعتباراً من ٢٥/٨/٧٥، لتغطي كل أعمال السياحة والسفر على الشكل الآتي:
١ - تعليم اللغة الانكليزية في المعاهد البريطانية
٢ - استقبالكم في مطار لندن وتأمين انتقالكم عند الر
وبالعكس ببلغ جنينيون اسرئليين.
٤ - شحن بضائعكم من لندن إلى كل أنحاء العالم.
٥ - حجز مجاني في الفنادق. ولدينا أيضاً شقق بفرشاة لا
٦ - إقامة مجانية لمدة أسبوع في لندن مع الانتقال من الهد
الفندق وبالعكس. لكل من يشترى بطاقة سفر بيروت - لندن
لكل المعلومات اتصلوا:

EN SANDS Travel
خطوط الرمال الذهبية
٢٤٩٠٩١ - ٢٥٤١٠٨
بيروت - لبنان
RWICK ST.
١٤٣٩٦٥٦١ - ٢
٢٢٢٥٦١ LON.
E: ALKHOJA London

لؤمن حاجتك إذا كنت تاجراً، صاعياً، حرفياً
يسر إدارة معامل ماستركرووب، أن تعلم زبائننا الكريم: أنه أصبح متوفر حين الطلب أشرطة مطاطية، ريشون، والتيل، برادي، وتسدية هيوط.
لزمير من المعلنات: تفضلوا بزيارتنا
ماستر كرووب
تصديرت - ديك الصدي
٩٨١١٨٨/٣٥٠
لقد:

صوت تكليد من لوجي الاغرام
غنى: كبة، مفرزة خنتة، خوزليه
راس مفرور، كسليه بطيم، خيزيه رسي
قند بطيم، قند مبروم، خفحات، كلاري،
قصة سواد، طمانيت، موزات، قنوركا.
مجله: خفحات، كلاري، قصة سواد، قنوركا، خوزليه
بقرة: خيزيه، خوزليه، شبابة، كسليه، في
سكاه، رجم خند، لبة، طولية،
قصة سواد.